



Fabio Pluda

Fabio Pluda fotografa utilizzando la pellicola, intesa come modalità per riportare la fotografia ad un'essenziale forma di artigianato e alla dimensione della sperimentazione manuale, non artefatta dalla tecnologia moderna. Ama fotografare di notte, così da impressionare lentamente la pellicola e creare lentamente un'immagine sul supporto, realizzando "la differenza tra una fotocopia e un dipinto" in cui la luce accarezza il negativo lasciando il proprio colpo di pennello.

Due sono essenzialmente i suoi ambiti tematici di interesse: l'architettura e "i fantasmi". Cerca i palazzi, le insegne, i colori della notte attraverso il filtro di punti di vista alternativi, generando prospettive talvolta scomode, come se un passante dovesse allungare il collo per scorgere la sommità di un palazzo.

E dentro normali scene di vita notturne inserisce i suoi "fantasmi", partendo dalla riflessione secondo cui attorno a noi esistano forme di energia, ancora per lo più sconosciute, che ci scrutano, ci guidano, ci terrorizzano. A tutti è successo di vivere o di sentire storie in cui si parla di eventi soprannaturali: proprio questi paiono talora spogliarsi della loro componente di impercettibilità per materializzarsi, con levità, nelle sue allusive immagini.

Mostre:

- marzo – dicembre 2011 – "CASTELLI BRESCIANI" presso Villa Morando – LOGRATO (BS)
- 15 gennaio – 26 febbraio 2011 - "INCIPIIT" presso Palazzo Martinengo di BRESCIA
- 21 novembre – 02 dicembre 2010 @ LE TITS – BRESCIA
- 2 ottobre - 13 novembre 2010 @ La Mela di Newton – PADOVA
- 26 febbraio 2010 @ PALAZZO GRANAIO – Settimo Milanese (MI)
- 21-29 novembre 2009 @ Palagio di Parte Guelfa – FIRENZE (FI)
- 11 novembre - 15 gennaio 2010 @ Photogroup – BRESCIA (BS)
- 21-27 luglio 2009 @ ROCKERELLANDO FESTIVAL – Toscolano Maderno (BS)
- marzo 2009 @ ARTEINTE – BRESCIA
- ottobre 2008 @ CAFFE' LETTERARIO – BRESCIA
- settembre 2008 @ MARTHA – BRESCIA
- giugno 2008 @ ALIMUS BY LE3TITS – BRESCIA

Premi:

- HOLLGAPALOOZA 2010 – 2nd PLACE @ category "ROADSIDE ATTRACTIONS" – JUDGE Mr. TED ORLAND – settembre 2010. Pubblicato sulla rivista Light Leaks edizione novembre 2010.
- HOLLGAPALOOZA 2010 – EARLY BIRD DRAWS – giugno 2010
- OKTOKINO 17-12-2008 – lomography.com
- Home Of The Day 26-12-2008 – lomography.com

Bibliografia:

- Le fotografie di IoRacconto – Assopiù Editore, Firenze, p.67, 2010
- Light Leaks Magazine, issue 18 – Canada, p.18, 2010
- INCIPIT, territorio bresciano – Brescia, 2011
- Università Cà Foscari – Venezia, tesi di laurea triennale: "Un'esperienza analogica negli anni del digitale. La Lomografia in Italia dal 2000 al 2010". Tesi di Nicoletta Fornaro. 2011